

# HOERENSWERT

DAS MAGAZIN VON RADIO.DE  
Nummer 04 | Weihnachten 2010

02 Programmempfehlungen 03 Von Wham! bis Element of Crime  
SPECIAL Poster 04 Editorial



*Last Christmas  
lieben lernen...*

radio.de

# Unsere Redaktion empfiehlt zu Weihnachten:

## CLASSICS

### Forever Christmas (New York, USA)

Weihnachtsfavoriten noch und nöcher: Der Sender Forever Christmas spielt rund ums Fest alles aus Pop, Rock und den weihnachtlichen Charts.

▶ [foreverchristmas.radio.de](http://foreverchristmas.radio.de)

### JouluRadio (Helsinki, Finnland)

Weihnachtliche Klänge aus dem Land der Rentiere. JouluRadio ist ein ganz besonders vorweihnachtlicher Genuss. Hyvää Joulua!

▶ [jouluradio.radio.de](http://jouluradio.radio.de)

### 1.FM - Always Christmas (Zug, Schweiz)

Vorweihnachtliche, weihnachtliche und überhaupt besinnliche Stimmung ist mit diesem Christmas-Sender garantiert - 365 Tage im Jahr.

▶ [1fmchristmas.radio.de](http://1fmchristmas.radio.de)

### The Christmas Radio Network (Richardson, USA)

Schon im zwölften Jahr bringt diese Station die Glocken zum Bimmeln. Bekannte Hits der Winterzeit treffen auf weniger Gewohntes. Super Schneemann-Soundtrack.

▶ [christmasradionetwork.radio.de](http://christmasradionetwork.radio.de)

## IMPRESSUM

Herausgeber  
radio.de GmbH

Geschäftsleitung  
Norbert Schmid (GF),  
Bernhard Bahners

Redaktionsleiter (V.i.S.d.P.)  
Bernhard Bahners

## RELAXED

### Klassik Radio (Hamburg, Deutschland)

Bei Klassik Radio werden Sie durch einmalige Weihnachtskonzerte in die richtige Stimmung versetzt. Da backen sich die Plätzchen wie von selbst.

▶ [klassikradio.radio.de](http://klassikradio.radio.de)

### Smooth Christmas Radio (London, Großbritannien)

Das Weihnachtsradio der feinen englischen Art! Mit den Klängen der 20er bis 40er Jahre stimmt dieses Webradio seine Hörer auf das Fest der Liebe ein.

▶ [smoothchristmasradio.radio.de](http://smoothchristmasradio.radio.de)

### Radio Neige-Folle (Toronto, Kanada)

Radio Neige-Folle aus Toronto ist für die bedächtige Vorweihnachtszeit auf frankophone Art gedacht. Musik aus den Jahren von 1915 bis heute liegt hier unterm Festbaum.

▶ [neigefolle.radio.de](http://neigefolle.radio.de)

### 181.FM Christmas Smooth Jazz (Waynesboro, USA)

Ein sanftes, instrumentales arrangiertes Programm sorgt bei 181.FM Christmas Smooth Jazz für Entspannung und schon die Kräfte für den Heiligabend.

▶ [181fmchristmassmooth.radio.de](http://181fmchristmassmooth.radio.de)

## SPECIALS

### WUMB Radio Christmas (Boston, USA)

Santa Claus schlüpft in die Cowboystiefel und bringt mit Folk und Westernklängen Lagerfeuer-Romantik in die heimische Stube. Speziell, aber gut!

▶ [wumbchristmas.radio.de](http://wumbchristmas.radio.de)

### Weihnachtsgeschichten (Hamburg, Deutschland)

Was wäre Weihnachten ohne Geschichten? Der Advents-Sender des Hamburger Schauspielhauses mit der Stimmgewalt des Ensembles ist exklusiv auf radio.de.

▶ [xmasgeschichten.radio.de](http://xmasgeschichten.radio.de)

### Xmas in Frisko (San Francisco, USA)

San Francisco war schon immer ein besonderes Pflaster. Kein Weihnachtswunder also, dass Xmas in Frisko mit jedem Song aufs Neue überrascht.

▶ [xmasinfrisko.radio.de](http://xmasinfrisko.radio.de)

### Gospelradio (Berlin, Deutschland)

Der Gospel sender aus Berlin wischt mit frischen Klängen den Staub von alten Kirchenbänken. Hier verschmelzen Orgel und starke Stimmen zu energiegeladener Kirchenmusik.

▶ [gospelradio.radio.de](http://gospelradio.radio.de)

Anschrift  
HOERENSWERT c/o radio.de GmbH  
An der Alster 13, 20099 Hamburg

Kontakt Redaktion  
kontakt@hoerenswert.de

## HITS

### 104.6 RTL Weihnachtsradio (Berlin, Deutschland)

Das Weihnachtsradio von 104.6 RTL ist ein Special für die Liebhaber der Rotmützen- und Reindeer-Hits. Es ertönen Christmasklassiker und viele Überraschungen.

▶ [1046rtlxmas.radio.de](http://1046rtlxmas.radio.de)

### Radio Arabella Christmas (Wien, Österreich)

Radio Arabella macht Weihnachten heimelig. Schöne Schlager, kuschelige Hits und weihnachtlicher Austropop transportieren echtes Alpenfeeling.

▶ [arabellachristmas.radio.de](http://arabellachristmas.radio.de)

### Christmas Songs Radio (Amsterdam, Niederlande)

In den Niederlanden ist der Weihnachtsmann lange nicht so populär wie Sinterklaas. Der kommt schon am 6.12. und füllt die Stiefel mit Nüssen und Christmas-Songs.

▶ [christmassongs.radio.de](http://christmassongs.radio.de)

### KYQ des Fêtes (Plessisville, Kanada)

Der Webstream von KYQ FM 95.7 spielt die internationalen Weihnachtshits rauf und runter, damit die Herzen ordentlich warm und weihnachtlich gestimmt werden.

▶ [kyqdesfetes.radio.de](http://kyqdesfetes.radio.de)

www.hoerenswert.de

radio.de

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch nur auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotomaterialien.

## Alle Jahre wieder: Herz zu verschenken

Es gibt Dinge im alltäglichen Leben, die kann man lieben oder hassen – ändern kann man sie doch nicht. Das Wetter gehört dazu, Thomas Gottschalks Vorstellung von modischen Anzügen, und ganz sicher auch dieser eine Song, der sich alle Jahre wieder zur Weihnachtszeit in unsere Gehörgänge schmeichelt, Widerstand zwecklos: „Last Christmas“ von Wham!

Seit die Single 1984 veröffentlicht wurde, vergeht praktisch kein Jahr, in dem die bittersüße Ballade nicht pünktlich zum Fest in den Top 20 der deutschen Single-Charts residiert. „Last Christmas“ ist das „Und täglich grüßt das Murmeltier“ der Musikbranche: Der kitschige Synthie-Sound ist gnadenlos in der Zeit stehengeblieben, die Story um das verschenkte und gebrochene Herz altbekannt, und im wahren Leben hat die Realität Wham! längst überholt – George Michael und Andrew Ridgeley trennten sich 1986 im Zwist. All das ist uns herzlich egal, wenn das Fest naht. „Last Christmas“ gehört zur Vorweihnachtszeit ins Radio wie der Glühwein auf den Weihnachtsmarkt und die Gänsekeule auf den Teller. Das kann man lieben oder hassen – ändern kann man es nicht. Zu tief ist der Song inzwischen in unserer Vorweihnachtstradition verwurzelt.

Dabei hätte alles auch ganz anders kommen können: Zu den Gründungsmythen des Songs gehört es, dass „Last Christmas“ ursprünglich „Last Easter“ hieß – und der Text von George Michael schlicht den neuen Gegebenheiten angepasst wurde, als Whams! damalige Plattenfirma einen Weihnachtshit suchte. Die Band hatte das ganze Jahr über die Singlecharts in ihrer britischen Heimat dominiert – klar, dass man da auch die Krone des erfolgreichsten Weihnachtshits für sich verbuchen wollte. Dass „Last Christmas“ sich am Ende 1984 in den UK über eine Million Mal verkaufte und Platz 2 der Charts erreichte, war somit weniger Überraschung, als vielmehr kühle Kalkulation. Kaum erwartet haben dürfte Songschreiber und Produzent George Michael dagegen, was in den darauffolgenden Jahren so alles mit seinem Song geschehen würde.

Denn die Geschichte von „Last Christmas“ ist nicht nur die Erfolgsgeschichte eines einzelnen Hits einer einzelnen Band

namens Wham!. Es ist längst auch die Story eines Songs, der über die Jahre ein faszinierendes Eigenleben entwickelte. Über 70 populäre Künstler und Bands aus aller Welt haben Text und Melodie seit 1984 eigenen Bearbeitungen unterzogen, von all den namenlosen Interpreten ganz zu schweigen. Es gibt die rockige Version der Arctic Monkeys, die poppige Version von Ashley Tisdale, es gibt eine Version im Stil der 20er Jahre von Max Raabe und die Country-Version von Taylor Swift. Und es gibt die Version von Element of Crime. Für ihr aktuelles Album „Fremde Federn“ hat sich die Band um Sven Regener des Songs angenommen. Und „Last Christmas“ 26 Jahre nach der Erstveröffentlichung seinem eigentlichen Kern zugeführt, wie Regener befindet: „Das Lied wird ja von den ganzen Dudelfunk-Sendern so gerne zu Weihnachten genommen, weil es einerseits irgendwas mit ‚Christmas‘ zu tun hat, andererseits aber mit so einem ‚Happy Sound‘ daherkommt. Das war von Wham! sicher gar nicht so gedacht. Eigentlich ist es ein wahn-sinnig trauriges, aber auch schönes Lied“, erklärt der Sänger gegenüber n-tv. Und verrät damit wohl auch eine Menge über die ungebrochene Faszination der Menschen mit diesem – eben nur scheinbar – sanft rieselnden Pop-Song. „Ich“, erklärt jedenfalls Regener über seine Beschäftigung mit dem Wham!-Klassiker, „habe ihn dabei auch lieben gelernt.“

### Merry Christmas (Hamburg, Deutschland)

Unser DJ Chris Jans kennt sie alle: Die unverwechselbaren Originale, die besten Coverversionen und unbekannte Perlen. Wir wünschen frohe Weihnachten.

▶ [merrychristmas.radio.de](http://merrychristmas.radio.de)

# Editorial

Seit fast 30 Jahren ist Last Christmas zur Weihnachtszeit nicht mehr aus dem Radio wegzudenken. Und das wird sich auch in den nächsten Jahren kaum ändern. Aber die Radiowelt verändert sich durch das Internet so rasant wie seit dem Beginn der Privaten nicht mehr. Wenn alte Stärken auf neue Möglichkeiten treffen, dann entsteht bei uns Vorfriede auf ein spannendes neues Jahr.

Wir blicken zurück auf ein großartiges Jahr. Mit mehr als einer Million Nutzern monatlich ist radio.de die größte Radio-Website im Internet. Auch mit unserer iPhone- und iPad-App - eine der aktuell erfolgreichsten Musik-Apps in Apples App Store - haben wir dem Radio weiter Beine gemacht. Ob ein Spaziergang mit Joulou Radio ins verschneite Helsinki oder einen Fingerstreich weiter ins milde San Francisco - die radio.de-App ist inzwischen für mehr als eine halbe Million Nutzer zum täglichen Begleiter geworden. Auch auf dem iPad haben wir uns erfolgreich etablieren können und sind immer wieder begeistert über die neuen Möglichkeiten dieser neuen Geräteform, die für uns zugleich Inspirationsquelle und Herausforderung für die Weiterentwicklung unserer Produkte ist. Radio wird eine feste Größe in der digitalen Welt sein, egal wie groß die Geräte auch sein werden.

Unsere Herausforderung bleibt: einfach hören. Zukünftig über weitere Smartphones und auch in weiteren Ländern. Nach Österreich mit radio.at und Frankreich mit radio.fr wurde im Herbst 2010 mit rad.io die englischsprachige Seite für den Rest der Welt gestartet. Wir werden echter Weltempfänger.

Die vielen neuen Möglichkeiten im Internet lassen den Markt für Hörer, Sender und Werbetreibende weiter stark wachsen. Mit der Idee des Radiocamps haben wir dazu einen Ort für Ideen und die Diskussion über die Entwicklungen der Zukunft geschaffen. Am 23. April trafen sich mehr als 300 Vertreter der internationalen Web- und Radiobranche in Hamburg beim zweiten Radiocamp, dem einzigen Branchenevent, das die Radio- und Onlinewelt vereint. Zum Erfolg wurde es durch die Teilnehmer, einer Mischung aus Vertretern von öffentlich-

rechtlichen und privaten Sendern, Webradiobetreiber, Vertreter verschiedener Landesmedienanstalten, Marktforscher, Webexperten sowie Vermarktern. Daher möchte ich Sie an dieser Stelle schon jetzt herzlich zum Radiocamp 2011 einladen, welches im Frühjahr wieder in Hamburg stattfinden wird.

Mit der vorliegenden vierten Ausgabe der **HOERENSWERT** erzählen wir Ihnen nicht nur die Geschichte des wohl erfolgreichsten Weihnachts-Popsong der 90er-Jahre, sondern präsentieren Ihnen auch die hörenswerteste Senderauswahl zur Weihnachtszeit.

Im Namen des gesamten radio.de-Teams wünsche ich eine schöne Adventszeit, ein gesegnetes Weihnachtsfest und einen guten Start ins neue Jahr. Das verbinde ich mit einem ganz persönlichen Dankeschön dafür, dass Sie, verehrte Hörer und Kunden, radio.de Ihr Vertrauen schenken. Zusammen werden wir auch im kommenden Jahr unser Angebot, unsere Produkte und Services weiterentwickeln. Wir blicken schon jetzt mit voller Freude auf das gemeinsame Jahr 2011.

Bernhard Banners, Director Marketing & Sales / Prokurist